

VỀ NGHỆ THUẬT MÚA Ở THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH HIỆN NAY

Huỳnh Hồng Diễm

Tóm tắt: Nghệ thuật múa Việt Nam hôm nay nói chung, thành phố Hồ Chí Minh nói riêng được bắt nguồn và kế thừa từ nghệ thuật múa dân tộc truyền thống. Từ cội nguồn đó, các thế hệ nghệ sĩ đã góp phần sáng tạo của mình để gìn giữ và làm giàu hơn bản sắc dân tộc bằng cách phát huy những giá trị vốn có, bên cạnh những sáng tạo trên cơ sở tiếp nhận các giá trị văn hóa mới để phát triển nghệ thuật múa nước nhà cho phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh của dân tộc mình. Tuy nhiên hiện nay nghệ thuật múa dân tộc đang đứng trước những thử thách lớn, trong khi đó, thị trường văn hóa nghệ thuật thành phố trở nên sôi động hơn với sự xuất hiện của hàng loạt vũ đoàn, nhóm múa. Điều này đặt ra cho chúng ta nhiều vấn đề cần suy nghĩ về sự phát triển của nghệ thuật múa dân tộc ở thành phố Hồ Chí Minh.

Từ khóa: Nghệ thuật múa, vũ đoàn, Việt Nam.

Huỳnh Hồng Diễm: *For dance arts in Hồ Chí Minh city today*

The dancing art of Vietnam in general and dancing art in Hồ Chí Minh city in particular originated and inherited from the traditional dancing arts, based on which artists of different generations have contributed their creativeness in order to protect, enrich, and develop existing culture values and integrated new cultural values to make the dancing arts adaptable with the new context of the country. However, the traditional dancing art faces challenges when the sector of culture and art is booming with establishment of dance groups and dance companies. This phenomenon forces us to think about development of the traditional dancing art in Hồ Chí Minh city.

Keywords: Dance arts, dance group, Vietnam.